

# **Proposal Rencana Pementasan Kelompok Teater**



**DISUSUN OLEH:**  
Kelompok Teater

**FASILITATOR:**  
1. Dwika Yuli  
Setyawati, M. Pd.  
2. Eka Kurniawati,  
S.Pd.

**SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI  
7 YOGYAKARTA  
2022**

# Daftar Tim

## PRODUKSI

- 1) Pimpro: Akinza Chevalier Kiyosaki
- 2) Sekretaris: Alma Isnaini
- 3) Bendahara: Permata Indah Tegar Prameswari
- 4) Acara: Agrina Novira Rahmasari
- 5) PDD: Raden Roro Daffina Aulya Wibisono
- 6) Humaship: Talitha Hepi Pramudiata
- 7) Perkap & Keamanan: Seto Madani
- 8) P3K: Amelia Juwita Dewanjaya
- 9) Anggota:
  - a) Shabrina Khairuzahra Shali
  - b) Hanifah Fathin Sahiba
  - c) Rahma Nafeesa Salwa
  - d) Ammara An Nashwa Hasibuan
  - e) Azzahra Putri Yeda Meutyawari
  - f) Joyce Anindita
  - g) Clearesta Mahanaim Pramono
  - h) Khalisa Naurazzahra
  - i) Namira Merari Cendani
  - j) Wisdania Setya Fadhila
  - k) Amara Nashita Sari

## ARTISTIK

- 1) Stage Manager: Muhammad Rafif Habibi
- 2) Sutradara: Yumna Humaira Adhiarsa
- 3) Astrada: Nanda Afini Dian Fathonah
- 4) Make up & costume: Maria Angelia Oktariani
- 5) Setting & Lighting: Muhammad Ringgo Nashrullah

# PENDAHULUAN

## I. Latar Belakang

Kegiatan proyek mulai diadakan dalam kurikulum merdeka yang telah disahkan pada bulan Februari lalu. Kegiatan proyek di SMA N 7 Yogyakarta dipilih oleh siswa sesuai dengan minat bakatnya. Adapun dalam kegiatan proyek ini siswa diharuskan merencanakan beberapa produk lalu dipamerkan pada ekspo atau pameran besok dan kegiatan ini termasuk dalam nilai rapor.

SMA N 7 Yogyakarta memiliki 1 kelas kelompok proyek Teater. Kami kelompok Teater merencanakan pembuatan pentas drama. Sekiranya dapat dipertimbangkan untuk hasil proyek kami yang nantinya akan dipentaskan saat acara ekspo.

## II. Tujuan

Proposal persiapan ekspo ini dikerjakan oleh kelompok proyek Teater. Proposal ini dibuat dengan tujuan sebagai berikut:

- a) Untuk memperkenalkan budaya budaya yang ada di Yogyakarta, karena kita mengusung tema kerifan lokal.
- b) Mendapat persetujuan terhadap pementasan drama yang akan kami tampilkan,
- c) Mendapat masukan terhadap rencana pementasan drama yang akan kami tampilkan.

Dengan demikian kegiatan ini dapat mengetahui kebudayaan lokal disekitar daerah dan dapat mempermudah siswa siswi beradaptasi dengan lingkungan kerja untuk mempersiapkan diri menjadi tenaga kerja yang terampil.

# ISI

## I. Ide Pengembangan

Ide pengembangan kami adalah pementasan. Kami memiliki tautan google drive yang berisi dokumentasi proses kami dalam pengerjaan proyek ini serta edukasi mengenai kearifan lokal yang ada di Yogyakarta.

Selain itu kami juga berencana membuat karya berupa pementasan sebagai berikut:

Dengan menampilkan drama yang berjudul “Asal Usul Nyi Roro Kidul”  
Properti seperti batu yang dibuat dari semen, laut dari dua kain panjang berwarna biru, pohon dari kardus, dan lain-lainnya.

## II. Keunikan Pementasan

Keunikan pementasan yang kami tampilkan ada pada cerita yang kami bawakan. Ada juga pesan moral yang bisa diambil dari cerita tersebut yaitu bahwa kendengian hati hanya akan membawa petaka bagi orang di sekitarnya.

## III. Pangsa Pasar

Kami menampilkan drama yang sekiranya cocok untuk semua umur dan jenis kelamin sehingga kami tidak memiliki pangsa pasar yang spesifik untuk itu. Kami menargetkan calon penonton kami yang merupakan warga SMA Negeri 7 Yogyakarta.

## IV. Ilustrasi Karya

Penjelasan rinci karya kami:

Tautan Google drive:

Untuk penyimpanan dokumentasi yang kami simpan di Google drive.

Pembuatan Properti:

Properti seperti batu yang dibuat dari semen, laut dari dua kain panjang berwarna biru, pohon dari kardus, dan lain-lainnya.

Penentuan peran:

Menyeleksi peran yang cocok dengan pembawaan masing-masing anggota.

## **V. Alur Cerita**

Suatu ketika pada masa Prabu Siliwangi memerintah di Kerajaan Pajajaran, ia berburu di hutan dan tersesat. Hingga akhirnya ia bertemu wanita cantik dan menikahinya.

Ketika ia kembali ke Kerajaan Pajajaran, di malam hari ia menemukan bayi yang ternyata adalah putrinya, Putri Kadita. Setelah Putri Kadita tumbuh, Prabu Siliwangi memutuskan untuk menikah lagi. Ketika istri keduanya sedang mengandung, sang istri menjadi egois dan menginginkan Putri Kadita keluar dari istana. Raja menolaknya dan Putri Kadita di guna-guna oleh istri keduanya.

Putri Kadita diusir dari istana, dan di saat ia mengembara tanpa arah, ia mendengar suara ibunya yang menyuruhnya untuk pergi ke pantai selatan. Saat di sana, ia diminta untuk memasukkan dirinya ke dalam air agar penyakitnya sembuh.

Ia menjadi lebih cantik dan memilih untuk mendirikan kerajaan di pantai selatan.

## **V. Anggaran**

Berikut kami cantumkan jumlah anggaran dari persiapan teater kami :

- 1) Properti : Rp. 800.000
- 2) Kostum & make up : Rp. 300.000
- 3) Konsumsi : Rp. 240.000 (24 anak)
- 4) Uang dingin : Rp. 300.000



## **PENUTUP**

Demikian proposal ini sekiranya dapat digunakan untuk mempertimbangkan rencana produk kami. Mohon dimaafkan apabila terdapat kesalahan pengetikan yang menyinggung. Atas perhatian bapak/ibu kami ucapkan terima kasih.