

PROPOSAL  
PROJEK PENULISAN FIKSI



SMA NEGERI 7 YOGYAKARTA  
TAHUN PEMBELAJARAN  
2022/2023

# Penulisan Fiksi

SMA NEGERI 7 YOGYAKARTA

## Susunan Kepengurusan

- **FASILITATOR:**  
Ibu Agriyati S. Pd dan Ibu Lilik Yuliani S. Pd
- **KETUA PROJEK:**  
Embun Cahaya Kinasih (X - 8)
- **WAKIL KETUA PROJEK:**  
Nafisah Nailal Husna Setyafianti (X - 7)  
Nadhira Ashila Lahya (X - 7)
- **SEKERTARIS PROJEK:**  
Latifa Aline Ranjani (X - 4)  
Najwa Damara Widyaningsih (X - 1)  
Malva Venia Putri Sandita (X - 5)
- **BENDAHARA PROJEK:**  
Zakiya Salimafuadah (X - 5)  
Laura Larasanti Ajo Heriszky (X - 5)

## Pendahuluan

### 1) Latar Belakang

Tiga puluh enam tahun sudah SMA Negeri 7 Yogyakarta dalam pengabdianya di bidang pendidikan. Bukan rentang usia yang pendek bagi suatu lembaga pendidikan untuk menghadirkan alumni yang cerdas dan tangguh bagi masyarakat. Kurikulum Merdeka yang kini masih hangat diperbincangkan hadir mewarnai khasanah pendidikan. Kurikulum yang banyak menghadirkan berbagai suasana baru, kisah baru, dan tentunya adaptasi yang berbeda. Salah satu dari sekian program baru dalam kurikulum ini adalah Projek Siswa.

Istilah fiksi berarti cerita rekaan atau cerita khayalan. Hal ini disebabkan fiksi

merupakan karya naratif yang isinya tidak menyaran pada kebenaran faktual, sesuatu yang benar-benar terjadi. (Abrams, 1999: 94). Karya fiksi,

dengan demikian, menunjukpada suatu karya yang menceritakan sesuatu yang bersifat rekaan, khayalan, sesuatu yang tidak ada dan terjadi sungguh-sungguh sehingga tidak perlu dicari kebenarannya pada dunia nyata.

Alasan projek ini dibuat, diharapkan dapat dijadikan sebagai wadah siswa untuk menyalurkan bakat yang dimiliki. Selain itu, projek ini diharapkan dapat menggali potensi siswa lebih dalam. Dalam aspek lain, hal ini pun sebagai acuan bagi para siswa untuk dapat bersaing dengan cara sehat dan berprestasi.

## 2) Tujuan Kegiatan

Projek penguatan profil pelajar Pancasila dilaksanakan dengan melatih peserta didik untuk menggali isu nyata di lingkungan sekitar dan berkolaborasi untuk memecahkan masalah tersebut. Oleh karena itu, alokasi waktu tersendiri sangat dibutuhkan guna memastikan projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dapat berjalan dengan baik.

Untuk muatan lokal, satuan pendidikan dan/atau pemerintah daerah dapat menambahkan muatan tambahan sesuai dengan kebutuhan dan karakteristik. Satuan pendidikan dan/atau daerah dapat mengelola kurikulum muatan lokal secara fleksibel. Muatan lokal dapat dilakukan melalui tiga metode yaitu dengan metode mengintegrasikan muatan lokal ke dalam mata pelajaran lain, mengintegrasikan muatan lokal ke tema proyek penguatan profil Pancasila, atau mengembangkan mata pelajaran khusus muatan lokal yang berdiri sendiri sebagai bagian dari program intrakurikuler.

Projek yang ada sangat beragam, salah satu diantaranya adalah penulisan fiksi. Penulisan fiksi mengangkat tema kearifan lokal. Disini semua siswa bebas menuangkan apapun yang terpintas di pikiran berdasarkan genre yang digemarinya. Genre yang ada yaitu horor, comedy, romance, angst, action, thriller, dan misteri. Tidak ada tekanan yang didapat siswa dalam proses penulisan. Diharapkan dari project ini dapat menjadi wadah menyalurkan inovasi terkait bakat sekaligus pengenalan kearifan lokal pada generasibmuda.

## Tema

Dalam kegiatan projek ini mengampu beberapa tema. Namun untuk kali pertamanya mengusung TEMA 'Kearifan Lokal' yang berkaitan dengan nilai-nilai luhur dan tata kehidupan masyarakat. Harapannya tema ini dapat membawa masyarakat untuk lebih mencintai budaya lokal

## Susunan Kegiatan

Rentan waktu yang kurang lebih 2 bulan ini para murid telah memiliki jadwal-jadwal kegiatan yang dilakukan, diantaranya:

### 1) Pendahuluan

Di hari pertama, Ibu fasilitator memberi arahan akan seperti apa kegiatan Penulisan Fiksi ini dan pengenalan seputar pengertian dari tema yang diampu, Kearifan Lokal.

### 2) Refrensi

Minggu-minggu selanjutnya para murid diajak berkunjung ke sebuah monumen bersejarah, Museum Benteng Vredebur, yang diharapkan dapat menumbuhkan ide baru dalam penulisan.

### 3) Aksi

Setelah dirasa cukup, para murid dibiarkan berkreasi dengan imajinasinya untuk menulis sesuai genre pilihan, murid dibebaskan menorehkan segala bentuk kisah yang akan dirancang.

## Hasil Kegiatan

Judul Karya	Penulis
Lakon Asih	Embun Cahaya Kinasih
Melawan Kita dan Dunia	Azfa Cendikia Pradana
Amerta	Aura Dini Mufida
Bali dan Segores Lukanya	Zakiya Salimafuadah
Lusa	Florensia Azalea Zanetta
Sempurna	Derafa Ayu Sharimizza
Tempat yang Nyaman	Gempa Adnan Kinanto
17.37	Zalika Afarin Azura
Kisah Cinta si Kembar	Aisyah Siti Sutrisna Aji
Estungkara	Falish amira cahya janati
Dianti Rajendra	Latifa Aline Ranjani
Sepasang Sepatu	Adelin Zulfa Haniyah

Tinta di Tanah Jawa	Laura Larasanti Ajo Herizky
Nilan	Maulina Sekar
Balakosa	Gendhis Manis
Sang Pemburu	Muhammad Alif Yudistira
Apa Kira-Kira Judul yang Tepat	Rafael Galih Mayrello S.
Tinta Aksara	Nararya Desto Arfianta
Dari Jarik Turun ke Selop	Najwa Damara Widyaningsih
Sudut Pandang Pertama	Malva Venia Putri Sandita
Abhirupa	Nafisah Naila Husna Setyafianti
Solitude	Nadhira Ashila Lahya
Kehidupan Seorang Dewi yang Telah Direncanakan	Habib Mohammad Rizky
Hilang	Virna Diaz Azzahro
Recaka Dalam Tanah	Tiara Aurelia Ristyandari

### Keunggulan

- Karya fiksi dapat mengajak kita mengolah perasaan. Sebagai pembaca maupun penulis, kita diajak menangkap dan mengungkapkan perasaan dalam baris-baris kalimat karya fiksi.
- Karya fiksi dengan tema kearifan lokal ini juga dapat membantu meningkatkan minat masyarakat terhadap budaya lokal.
- Karya fiksi juga dapat membantu meningkatkan minat baca masyarakat di Indonesia yang cenderung rendah.

### Dana

#### A. Pemasukan

Dana pemasukan berupa luran dari masing-masing anggota penulisan fiksi serta pemasukan dana dari pihak sekolah

#### B. Pengeluaran

Biaya Transportasi Kunjungan Museum Benteng Vredeborg:

Total : Rp 90.000

Pengeluaran : Rp 84.000

