PERHATIAN SISWA TERHADAP LIRIK PADA LAGU POP MASA KINI

DANISA NAYLA KURNIAWAN, MUHAMMAD RANGGAH DWI ATMADJA, RAINARD ZULFAN PRATAMA
rainardfordrive@gmail.com

ABSTRAK

Lagu merupakan jenis musik yang memiliki unsur non-musikal yang berfungsi sangat penting yang memberi kesan tertentu bagi musiknya, yaitu lirik lagu. Masalah pokok yang akan kami bahas pada penelitian ini adalah memperhatikan kepedulian siswa terhadap lirik-lirik pada lagu pop yang kemungkinan memiliki lirik vulgar dan eksplisit. Tujuan kami dalam penelitian yang kami lakukan ini adalah untuk mengetahui banyaknya siswa dan pengetahuan mereka dalam isi lagu yang mereka dengarkan.

Penelitian ini dilakukan terhadap siswa X MIPA 2 SMA N 7 Yogyakarta di kelas X MIPA 2 dengan menggunakan sampel random dengan acak dan juga dengan teknik angket secara daring. Dalam kuisioner tersebut, terdapat sebuah 4 pertanyaan dengan jawaban iya atau tidak. Yang bisa kami ambil dari data kuisioner tersebut merupakan jawaban yang beragam. Kesimpulannya adalah kami melakukan penelitian sosial ini untuk melihat dan juga riset berapa banyak siswa yang mempedulikan atau memerhatikan lirik dalam sebuah lagu – lagu pop yang sering diputar di radio setiap saat

LATAR BELAKANG

DALAM ERA DIGITAL DENGAN BANYAKNYA LAGU YANG CEPAT BERKEMBANG DALAM SEGALA MEDIA DAN JUGA MENINGKAT POPULARITAS-NYA DENGAN MELODINYA YANG MUNGKIN MUDAH DIINGAT. KEBANYAKAN LAGU POP ITU DIPUTAR DI RADIO RADIO DENGAN PENDENGAR YANG SEDANG MENGENDARAI, ATAU JUGA BISA DIGUNAKAN UNTUK MEMBUAT VIDEO VIRAL.

KADANG PENDENGAR MUNGKIN TIDAK TAHU APA MAKNA SEBENARNYA YANG INGIN DISAMPAIKAN OLEH PENCIPTA LAGU. MEREKA MUNGKIN HANYA INGIN MENDENGARNYA KARENA ENAK DI DIDENGAR.

RUMUSAN MASALAH, TUJUAN PENELITIAN, DAN MANFAAT PENELITIAN

Rumusan Masalah

Apakah banyak orang mengetahui apa isi lagu yang mereka dengarkan

Tujuan Penelitian

Untuk mengetahui banyaknya siswa dan pengetahuan mereka dalam isi lagu yang mereka dengarkan

Manfaat Penelitian

1. Manfaat dari penelitian ini adalah untuk mendalami lagi lirik-lirik lagu dimana di zaman sekarang ini, banyak orang lebih menikmati melodi lagu dan melupakan adanya sebuah lirik di lagu yang bisa mencantumkan banyak makna.
2. Manfaat lain dari penelitian ini adalah kami dan mungkin pembaca bisa mengerti bahwa kadang lirik lagu pop mempunyai sedikit pesan dan kata yang vulgar dan kami ingin menyebar kesadaran secara tersirat.

BAB II KAJIAN PUSTAKA

Landasan Teori

Lirik lagu adalah rangkaian beberapa kata yang kemudian dinyanyikan dengan atau tanpa iringan musik. Menurut Jan Van Luxemburg (1989), lirik atau syair lagu dapat dianggap sebagai puisi dan begitu pula sebaliknya dan sesuai, seperti definisi teks-teks puisi tidak hanya mencakup jenis-jenis sastra melainkan juga ungkapan yang bersifat iklan, pepatah, semboyan, doa-doa dan syair lagu pop. (Yusniar. dkk, 2018) Lirik lagu mengandung pesan, pemikiran, dan dapat mengubah perilaku khalayak maka lirik lagu dapat digunakan sebagai bahan pembelajaran bahasa dan sastra di sekolah (Hidayatullah, 2015: 72).

Penelitian Terdahulu

Penelitian dengan kata kunci “Lirik Lagu” telah dilakukan oleh Suharto (2006) tentang Permasalahan Musikal dan Lingual dalam Penerjemahan Lirik Lagu.

KERANGKA BERPIKIR

Aksi	Reaksi
Sebuah lagu yang dipromosikan viral sesuatu saat di aplikasi sosial media atau banyak penggemar mendengarkan dan mendorong orang lain untuk mendengarkan lagu dan meningkatkan popularitas	Pendengar mungkin belum begitu banyak dan jika iya kemungkinan mereka adalah penggemar penyanyi dan mereka punya kesadaran terhadap makna lagunya karena mereka penggemar penyanyi
Lagu terdengar di radio dan juga mungkin televisi atau berbagai macam media dan pendengar pun bertambah	Pendengar baru mungkin belum tau makna dan juga memutarnya dengan keras tanpa mengetahui lirik lagunya tentang apa

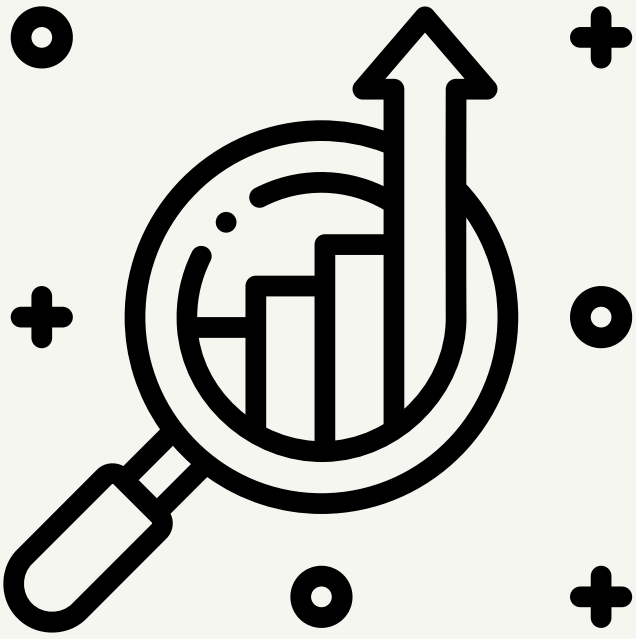
BAB III METODE PENELITIAN

Tempat, populasi, sampel dan teknik sampling

Penelitian ini dilakukan terhadap orang siswa X MIPA 2 SMA N 7 Yogyakarta di kelas X MIPA 2 dengan menggunakan sampel random dengan acak.

Teknik Analisis Data

Kami menggunakan analisis kuantitatif untuk penelitian kali ini.



Teknik Pengumpulan Data

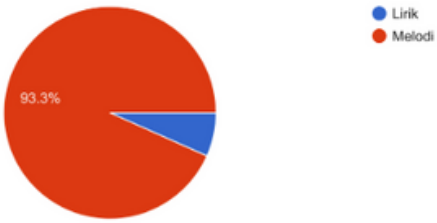
Kami melakukan pengumpulan data menggunakan teknik kuesioner/angket secara daring.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Data ini diambil dari kuesioner yang kami lakukan untuk penelitian ini yang berjudul "Penelitian Kepedulian Siswa Terhadap Lirik Lagu Pop"

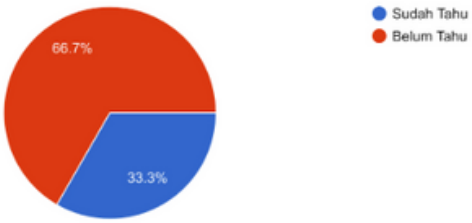
Jika anda di mobil dengan anggota keluarga mendengar lagu yang diputar di radio secara keras dan muncul sebuah lagu yang terdengar seperti lagu po...liriknya atau lebih mementingkan suara/melodinya

15 responses



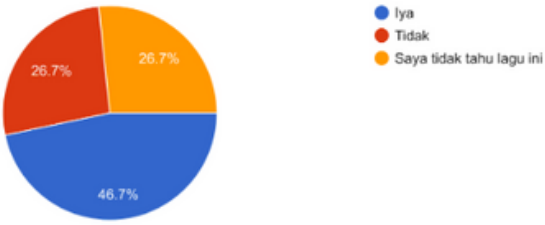
Sebelum melihat liriknya apakah anda tau maksud dari lagu tersebut dan apa maknanya? (dengan menyimak liriknya)

15 responses



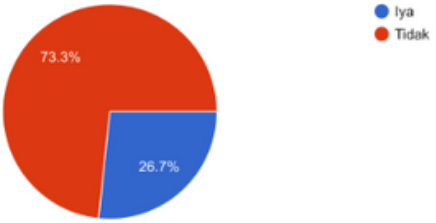
Apakah anda menyanyikan lagu-lagu pop tadi secara lentang sesaat anda di sebuah kendaraan atau di rumah?

15 responses



Apakah anda tau makna dibalik lirik lirik yang dinyanyikan oleh Anderson .Paak dan Bruno Mars

15 responses



BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

Analisis Data

Pada data pertama, terdapat 93.3% yang menjawab Melodi dan 6.7% yang menjawab Lirik. Lalu pada data ke dua, 66.7% menjawab belum tahu dan 33.3% menjawab sudah. Pada data ketiga 46.7% menjawab iya, 26.7% menjawab tidak, dan 26.7% menjawab “Saya tidak tahu lagu ini” . Pada data terakhir 73.3% menjawab tidak dan 26.7% menjawab Iya

Hasil Analisis

Pada data pertama bisa kita sampaikan bahwa mayoritas pendengar musik lebih cenderung suka mendengar melodi dari musik. Bukti kuatnya lagi adalah mereka tidak menyimak lagi liriknya pada data kedua dengan mayoritas tidak memperhatikan atau mengetahui lirik.
Sebelum melanjutkan ke data ketiga, kami menyuruh pengisi kuesioner untuk mendengarkan sebuah lagu yang berjudul “Leave the Door Open” oleh Bruno Mars dan Anderson .Paak (Silk Sonic). Walaupun sepertiga orang tidak tahu lagu tersebut pada data ketiga, tetapi mayoritas yang mengetahui lagu tersebut menyanyikannya secara lentang. Pada data terakhir mayoritas orang tidak mengetahui apa makna dibalik lagu oleh Silk Sonic tersebut.

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

Kesimpulan

Kesimpulan dari penelitian ini adalah mayoritas siswa X MIPA 2 SMA Negeri 7 Yogyakarta lebih memilih untuk mendengarkan melodi pada lagu terlebih dahulu daripada menyimak atau memerhatikan lirik pada lagu, atau bisa dikatakan mereka kurang perhatian terhadap lirik lagu yang memungkinkan bisa mengandung pesan atau kata-kata yang vulgar jika mereka belum mengetahuinya.

Daftar Pustaka

Suharto. (2006). Permasalahan Musikal dan Lingual dalam Penerjemahan Lirik Lagu, VII No 2., 13.

Yusniar, R. L. T. (2018). ANALISIS STILISTIKA PADA LIRIK LAGU SHEILA ON 7 DALAM ALBUM MENENTUKAN ARAH SERTA RELEVANSINYA SEBAGAI BAHAN AJAR DI SMP, 6(2).

Hidayatulloh. 2015. "Nilai Pendidikan Karakter Kumpulan Puisi Indonesia, Portugal, Malaysia "Antologia Depoeticas" dalam Tinjauan Semiotik". Jurnal NOSI, 8, (2): 72-73.